

CINEMA "IL NUOVO" CON

CSTCS SPAZIO PROGETTO  
(CENTRO STUDI PER LA TERAPIA DELLA COPPIA E DEL SINGOLO)

3  
RASSEGNA DI CINEMA E PSICOANALISI  
TERAPIA

**TRAUMFABRIK:  
LA FABBRICA DEI SOGNI  
PRESENTA:**

# L'IDENTITÀ E LE SUE FORME



**Venerdì 6 Novembre ore 18,00:**

**Tutti i battiti del mio cuore, Francia (2005), Jacques Audiard, 107'**

*Le mani sono le vere protagoniste di questo film. Mani che distruggono o costruiscono: oggetti, corpi, affari e identità. Sono quelle di Thomas, ventottenne parigino emotivamente bloccato in una lunga adolescenza da un lutto che solo la faticosa e manuale cura della mente attraverso la musica potrà portare a completa elaborazione, aprendo al pieno sviluppo della sua identità.*



**Venerdì 20 Novembre ore 18,00:**

**Il più bel giorno della mia vita, Italia (2001), G. Comencini, 102'**

*Tre generazioni si confrontano con le loro identità diverse all'interno di una grande casa borghese, rappresentazione simbolica della famiglia perfetta. Famiglia che con la sua pesante presenza rischia di soffocare lo sviluppo autentico dei singoli membri, impegnati a negoziare fra ciò che "si dovrebbe essere" e ciò che "si desidererebbe essere". Famiglia che però riesce, attraversando il conflitto, a trasformarsi senza frantumarsi, componendo le diversità di ciascuno.*

*La psicoanalisi e l'arte sono in stretto rapporto: sia perché l'arte stessa è oggetto di studio essendo un prodotto della mente umana, sia perché spesso l'arte diviene strumento dello psicoanalista per svelare i meccanismi inconsci.*

*Attraverso la lettura psicoanalitica la cinematografia, settima arte, diviene strumento e mezzo per svelare i processi inconsci dell'essere umano. Come sostiene Gabbard, psichiatra e psicoanalista, il cinema materializza la vita psichica ed il lavoro di montaggio e la messa in sequenza possono essere ben accostati al lavoro onirico. In entrambi i casi i meccanismi che operano sono lo spostamento, la condensazione, l'espressione simbolica, le distorsione dello spazio e del tempo.*

*Il tema della terza rassegna è L'identità e le sue forme.*

*I quattro film proposti permetteranno di vedere come l'identità sia contemporaneamente un aspetto individuale e sociale; come i diversi aspetti dell'identità possono trovare un soluzione armonica oppure entrare in conflitto generando una crisi dell'identità individuale o istituzionale. Crisi che può portare ad una nuova identità quando prevalgono gli aspetti creativi oppure ad un crollo se domina l'angoscia e la paura del cambiamento. Da questo percorso l'identità risulta un processo, un continuo divenire dell'Essere e non il prodotto di lavoro immutabile e dato per scontato una volta per tutte.*



**Venerdì 13 Novembre ore 18,00:**

**Transamerica, USA (2005), D. Tucker, 103'**

*Prima di diventare "completamente" donna, Bree deve ancora affrontare alcuni aspetti del passato del tutto cancellati e negati: un figlio mai conosciuto, la propria famiglia, gli uomini e l'amore. Il viaggio "coast to coast" verso la clinica, con Toby, il figlio, permette a Bree di completare il percorso di formazione dell'identità sessuale e di genere integrando anche gli aspetti fino ad allora temuti.*



**Venerdì 27 Novembre ore 18,00:**

**La zona, Spagna (2007), R. Pla, 97'**

*Alti muri proteggono il quartiere residenziale "La zona" dal degrado e dalla corruzione del mondo esterno; il bene il buono ed il bello stanno dentro, il brutto lo sporco ed il cattivo stanno fuori. Ma, durante la ricerca dell'infiltrato esterno; Alejandro, quindicenne, scopre la malvagità e l'identità fittizia della Zona in cui abita ma grazie al contatto con Miguel - il "ricercato" - trova la forza per uscirne.*

**ENTRATA: Soci: 4,50 Euro  
Non Soci: 5,50 Euro**

**DOPO LA VISIONE CONDUCONO IL CINEFORUM LE PSICOLOGHE E PSICOTERAPEUTE: Ilaria Begliomini e Brigida Parente**

**PRESSO IL CINEMA "IL NUOVO", VIA COLOMBO 99, LA SPEZIA, TEL. 0187-24422**